



FERNANDO MANSO

Luz oxidada

FERNANDO MANSO

Fernando Mirzo
www.fernandomirzo.com
Exposición en Galería Cayus, Febrero - marzo de 2014
Lagasca, 28
28001 Madrid
+34-91-578-30-98

© del texto y de las fotografías: Fernando Mirzo, 2014
© del prólogo: Cova Sanchez-Talon, 2014

Diseño y composición: Abta Comunicación Corporativa,
Fernando Mirzo Losantos
Postvado: Auth Spirit
Fotomecánica e Impresión: Brizolis, arte en gráficos

Impreso en España / Printed in Spain

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización por escrito de los titulares del copyright, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier modo o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático.

FERNANDO MANSO

Luz oxidada



Te prestaré mis ojos para que mires más lejos (Luis Rosales). Y eso es precisamente lo que hace Fernando Manso. Toma la luz y nos presta su mirada para reinventar la realidad. Fernando busca la esencia de la imagen en sus principios. Para ello persigue los amaneceres, analiza las mareas, se arroja con una niebla que casi se puede rozar y se abstrae en la contemplación, olvidando las horas hasta que llega ese momento preciso en que siente la fotografía y, sólo entonces, aprieta el disparador.

Quizás sea el acto de fe que supone el uso de la cámara antigua lo que otorga esa cualidad nostálgica, casi literaria, a las imágenes, que quedan atrapadas en las placas hasta que son reveladas. Después, aliándose con el paso del tiempo y la intemperie Fernando logra unas texturas que, junto a la perfecta definición y profundidad de campo, remiten ineludiblemente a la pintura, sugiriendo atmósferas propias del romanticismo alemán en algunos paisajes o del minimalismo japonés en otros. En cada creación se intuye la infinita paciencia de la espera y su recompensa: ese instante único que no volverá.

Hablaba Renoir de las pinturas que le hacían desear pasear en ellas. Mirando las fotografías que aquí se exponen, ese deseo asoma, inevitable. Fernando nos hace cómplices de un mundo particular en el que las ciudades se presienten y el cristal se esculpe como el hielo. Un universo evocador donde la excepcional sensibilidad del autor se cuele entre las brumas

Cova Sánchez-Talón

Riño

1999

Placa negativo color 10 x 12. Positivado en papel Arte Hahnemühle y Dibori de aluminio
150 cm x 190 cm



San Vicente de la Barquera

2009

Placa negativo color 10 x 12. Positivado en papel Arte Hahnemühle y Dibon de aluminio
150 cm x 200 cm



Oporto

2002

Placa negativo color 10 x 12. Positivado en papel Arte Hahnemühle y Dibon de aluminio
150 cm x 170 cm



Leon

2009

Placa negativo color 10 x 12. Positivado en papel Arte Hahnemühle y Dibon de aluminio
110 cm x 143 cm



Japón

2012

Placa negativo color 10 x 12. Positivado en papel Arte Hahnemühle y Dibon de aluminio
110 cm x 143 cm



La Moraleja

2009

Placa negativo color 10 x 12. Positivado en papel Arte Hahnemühle y Dibon de aluminio
110 cm x 143 cm



Bleinham - puente

2012

Placa negativo color 10 x 12. Positivado en papel Arte Hahnemühle y Dibon de aluminio
100 cm x 124 cm



Queen Island I

2012

Placa negativo color 10 x 12. Positivado en papel Arte Hahnemühle y Dibon de aluminio
140 cm x 175 cm



Queen Island II

2012

Placa negativo color 10 x 12. Positivado en papel Arte Hahnemühle y Dibon de aluminio
140 cm x 175 cm



Queen Island III

2012

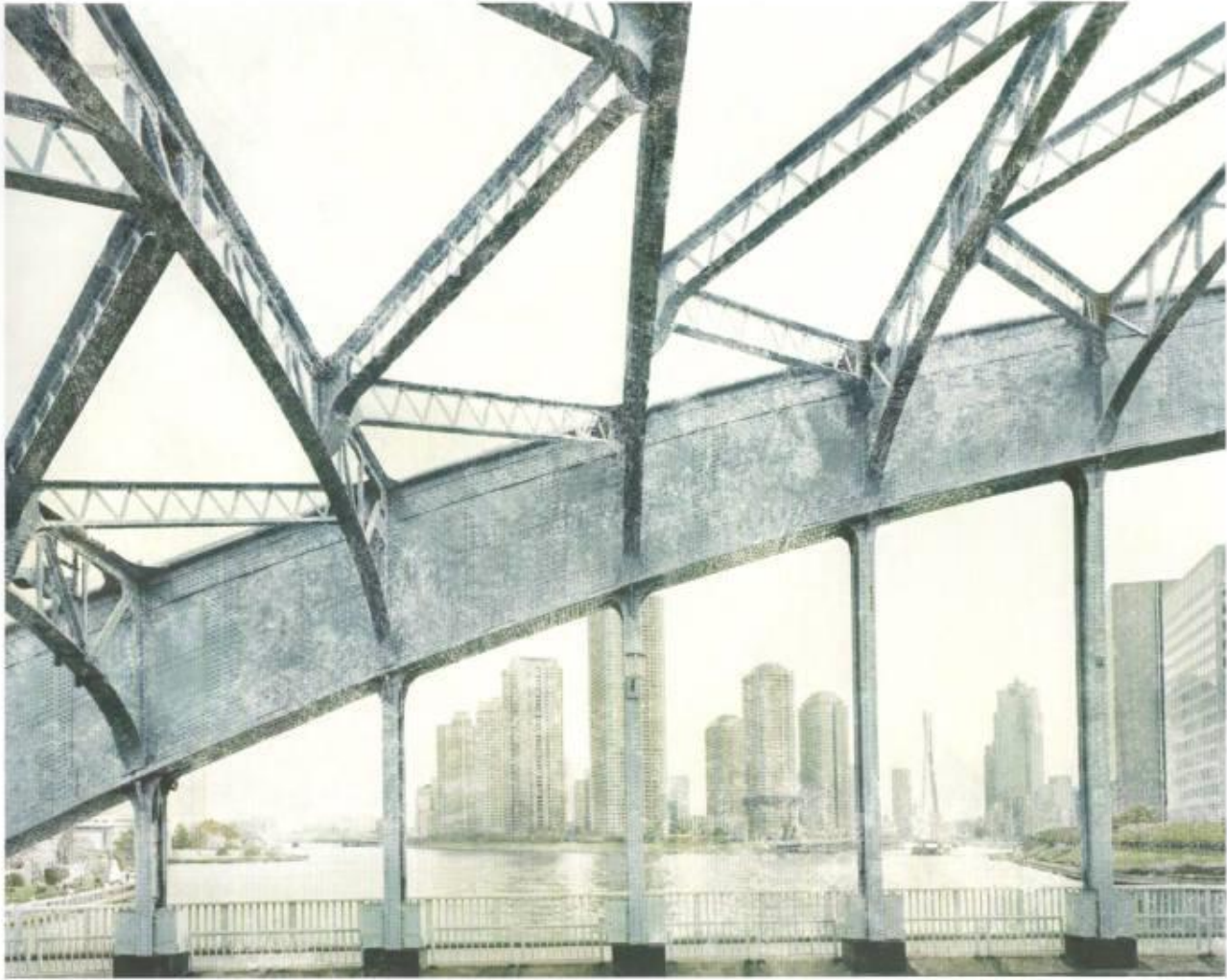
Placa negativo color 10 x 12. Positivado en papel Arte Hahnemühle y Dibon de aluminio
140 cm x 250 cm



Tokio

2012

Placa negativo color 10 x 12. Positivado en papel Arte Hahnemühle y Dibon de aluminio
140 cm x 175 cm



Brooklyn

2012

Placa negativo color 10 x 12. Positivado en papel Arte Hahnemühle y Dibon de aluminio
140 cm x 178 cm

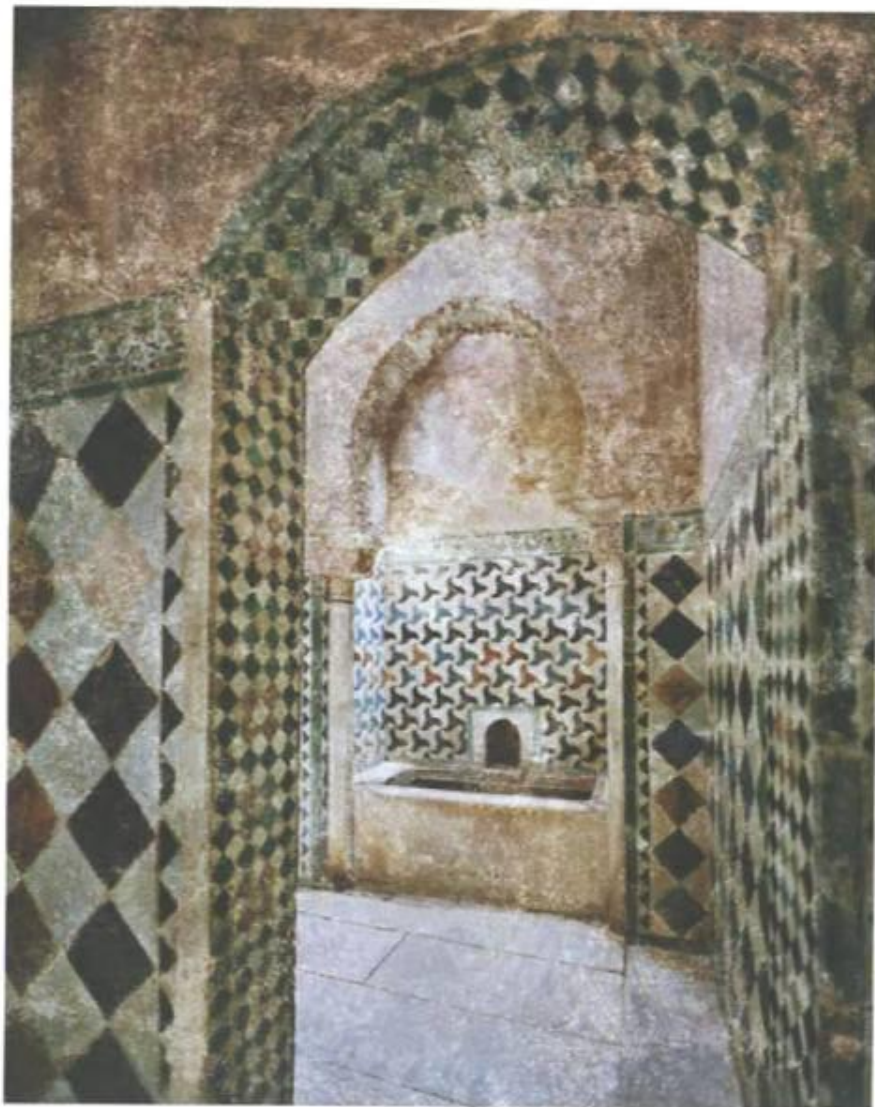


Monasterio de Bonaval. Guadalajara

2002

Placa negativo color 10 x 12. Positivado en papel Arte Hahnemühle y Dibon de aluminio
150 cm x 200 cm

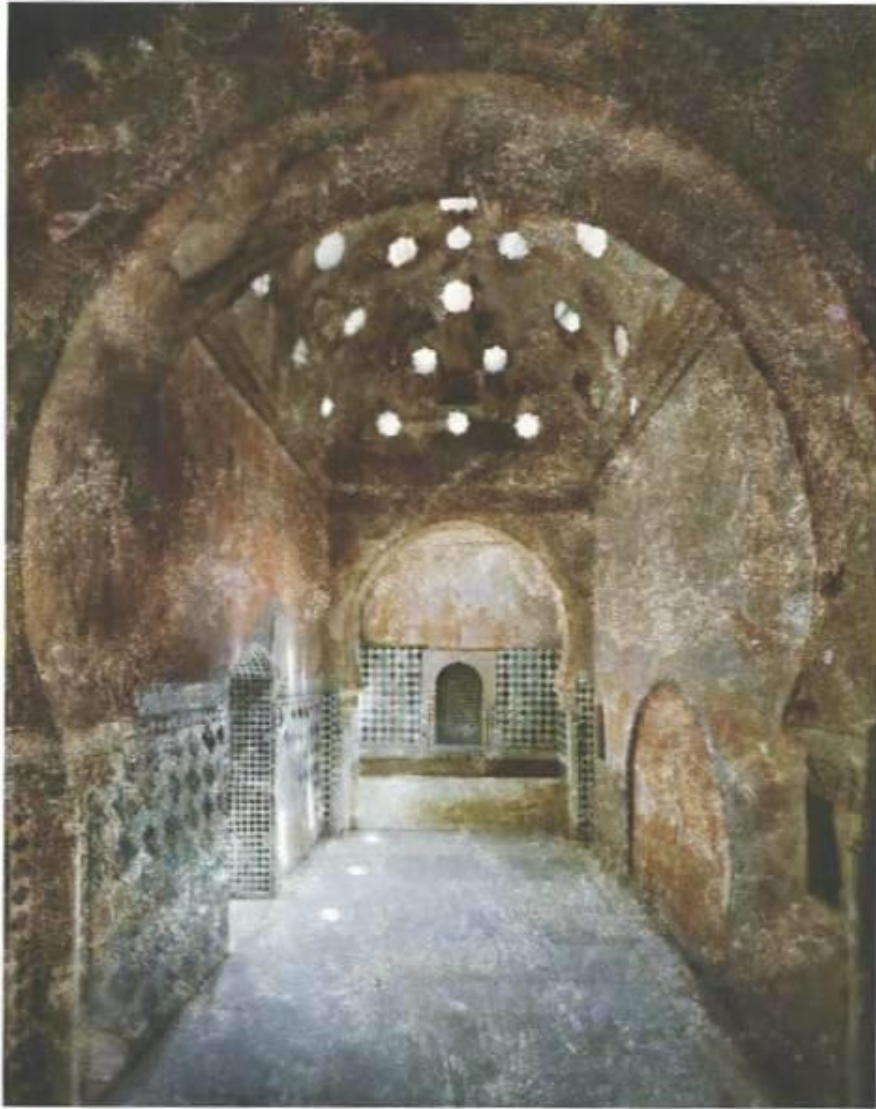




Baño de Comares, Sala fría

2012

Placa negativo color 10 x 12. Positivado en papel Arte Hahnemühle y Dibon de aluminio
160 cm x 126 cm



Baño de Comares, Hammam

2012

Placa negativo color 10 x 12. Positivado en papel Arte Hahnemühle y Dibon de aluminio
160 cm x 126 cm



Filipinas - popa

2012

Placa negativo color 10 x 12. Positivado en papel Arte Hahnemühle y Dibon de aluminio
187 cm x 150 cm



Filipinas - proa

2012

Placa negativo color 10 x 12. Positivado en papel Arte Hahnemühle y Dibon de aluminio
187 cm x 150 cm

Desguace

1998

Placa negativo color 10 x 12. Positivado en papel Arte Hahnemühle y Dibon de aluminio
110 cm x 215 cm



Toscana - vasijas

2012

Placa negativo color 10 x 12. Positivado en papel Arte Hahnemühle y Dibon de aluminio.
120 cm x 150 cm



Bodegón del S. XXI. Receta de Sergi Arola

2009

Placa negativo color 10 x 12. Positivado en papel Arte Hahnemühle y Dibon de aluminio
120 cm x 150 cm



Toscana - cristal

2012

Placa negativo color 10 x 12. Positivado en papel Arte Hahnemühle y Dibon de aluminio
120 cm x 150 cm



Toscana - ciruelas

2012

Placa negativo color 10 x 12. Positivado en papel Arte Hahnemühle y Dibon de aluminio
120 cm x 15 cm.



Manzanas sobre hierro

2009

Placa negativo color 10 x 12. Positivado en papel Arte Hahnemühle y Dibon de aluminio
120 cm x 150 cm



Toscana - hortensias

2012

Placa negativo color 10 x 12. Positivado en papel Arte Hahnemühle y Dibon de aluminio
120 cm x 150 cm





Mar Muerto I

2013

Placa negativo color 10 x 12. Positivado en papel Arte Hahnemühle y enmarcado con cristal de museo
60 cm x 85 cm



Mar Muerto II

2013

Placa negativo color 10 x 12. Positivado en papel Arte Hahnemühle y enmarcado con cristal de museo
60 cm x 85 cm

Copa América

2010

Película negativo color 35 mm. Positivado en papel Arte Hahnemühle y Dibon de aluminio
40 cm x 60 cm



Barcas en Riaño

2002

Placa negativo color 6 x 18. Postivado en papel Arte Hahnemühle y Dibon de aluminio
90 cm x 270 cm



Escocia I

2003

Placa negativo color 6 x 18. Positivado en papel Arte Hahnemühle y Dibon de aluminio.
80 cm x 240 cm



Escocia II

2003

Placa negativo color 6 x 18. Positivado en papel Arte Hahnemühle y Dibon de aluminio
80 cm x 240 cm



Lugo

2001

Placa negativo color 10 x 12. Positivado en papel Arte Hahnemühle y Dibon de aluminio.
41 cm x 71 cm



Bleinham - cascada

2012

Placa negativo color 10 x 12. Positivado en papel Arte Hahnemühle y Dibon de aluminio
160 cm x 113 cm





Interior del Palacio de Cristal de Madrid

2008

Placa negativo color 10 x 12. Positivado en papel Arte Hahnemühle y Dibon de aluminio.
150 cm x 120 cm



Interior del Palacio de Cristal de Madrid II

2008

Placa negativo color 10 x 12. Positivado en papel Arte Hahnemühle y Dibon de aluminio
150 cm x 120 cm

Paris

2012

Placa negativo color 10 x 12. Positivado en papel Arte Hahnemühle y Dibon de aluminio
133 cm x 110 cm

Fernando Manso

Observador respetuoso de la realidad y potenciador de su propia verdad:
minimalista, minucioso, romántico... pero sobre todo, fotógrafo de la belleza.

- 1990 Se independiza como fotógrafo profesional en el mundo de la publicidad. Realiza muchas de las grandes campañas de este país y está presente en revistas Internacionales como Archive y Communication Arts, así como el premio del Festival de Gráfica de Nueva York.
- Durante este periodo edita cinco libros, cuatro calendarios y el catálogo de su primera exposición en la galería Arte XXI (2006).
- 2007 Edita un libro sobre el mundo de la vejez, con una visión artística realizado con motivo de la Copa América Valencia 2007, por encargo de Caja Madrid.
- 2008 Durante todo el año se dedica a la realización de originales de autor sobre la Comunidad de Madrid, encargados por Turismo Madrid.

EXPOSICIONES

- Septiembre 2006 GALERIA ARTE XXI, Madrid. Primera exposición de obra artística fotográfica con la niebla como hilo conductor
- Octubre 2007 FUNDACIÓN CANAL ISABEL II, Madrid. Participa en la exposición "Ocultos" junto a sesenta y seis autores entre los que se encuentran los grandes maestros de la fotografía mundial. Presenta su obra "Armonía".
- ARCO 2007 y ARCO 2008 Se presenta con Ars Fundum con su obras "Lago" y el cuádruplo "Islandia"
- Marzo 2008 MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO DE UNIÓN FENOSA (MAO.U.F), en LA CORUÑA. Exposición "Bodogones Siglo XX", visión artística y personal sobre veinte recetas de los mejores cocineros de España, patrocinado por la Xunta y Unión Fenosa.
- En ARCO 2009, expone sus obras personales, como autor independiente.
- Mayo 2009 INSTITUTO CERVANTES DE MOSCÚ, exposición de 31 originales, pertenecientes al libro "Madrid Fernando Marso"
- Octubre 2009 Exposición en Mún de 80 fotografías pertenecientes al libro Madrid Fernando Marso, durante un mes en la calle Victor Manuel, al lado del Duomo.
- Noviembre 2009 Exposición de "Madrid, Región inédita" de 40 fotografías, en la REAL CASA DE CORREOS DE MADRID
- Julio y Diciembre 2010 Exposición "Madrid, Región inédita" en los INSTITUTOS CERVANTES DE BRASIL (Sao Paulo, Porto Alegre, Florianópolis, Salvador, Recife, Rio de Janeiro y Brasilia)
- Octubre 2010 Exposición y taller fotográfico, en el INSTITUTO CERVANTES DE FABAT, MARRUECOS
- 2011 Exposición itinerante para la Red itiner. de la Comunidad Madrid, durante todo el 2011, con el título "Paisajes de Madrid Fernando Marso"
- Septiembre 2011 y Febrero 2012 Exposición individual de 31 obras en el Bulevar Salvador Alende de Alcobendas.
- 2011 Exposición Colectiva "A PORTRAIT OF SPAIN" en el Manila Metropolitan Museum, Philippines

- 2012 Exposición itinerante para la Red Itiner. de la Comunidad Madrid, durante todo el 2.011, con el título "Paisajes de Madrid Fernando Manso".
- 2012 Exposición Colectiva de 14 fotografías "PHOTO BY PHOTO, A PORTRAIT OF SPAIN" en The Korea Foundation Cultural Center Gallery, Seoul (Korea).
- 2012 Exposición Colectiva de 14 obras "PHOTO BY PHOTO, A PORTRAIT OF SPAIN" en Yeosu (Korea).
- Mayo 2012 Exposición "Madrid en Bogotá" en el Claustro de San Agustín, Bogotá, Colombia
- 2012 Itinerancia exposición "Madrid en Bogotá" por Cartagena y Cali.
- Marzo-Abril 2013 Galería Mario Sequeira, Braga, Portugal. Exposición Colectiva con 5 obras.
- 2013 Exposición itinerante para la Red Itiner. de la Comunidad Madrid, durante todo el 2.011, con el título Paisajes de Madrid Fernando Manso.

PUBLICACIONES:

- 2009 Se presenta el libro, "Madrid Fernando Manso", editado por la Editorial Turner y Turismo Madrid. Primera edición.
- Mayo 2011 Se re-edita con la editorial Lunwerg el nuevo libro "Madrid Fernando Manso" Primera edición.
- Junio 2011 Firma de libros en la caseta de la editorial Lunwerg y librería de viajes, del nuevo libro de Madrid, durante la feria del libro en el Retiro.
- Junio 2012 Segunda edición de "Madrid Fernando Manso" Editorial Lunwerg
- Diciembre 2012 Publicación del nuevo libro "España Fernando Manso" con prólogo del artista Antonio López.
- Junio 2013 Firma de libros en la caseta de la editorial Lunwerg y librería de viajes, del nuevo libro de Madrid, durante la feria del libro en el Retiro de los libros "Madrid" y "España".
- Septiembre 2013 Tercera edición libro "Madrid Fernando Manso" por la editorial Lunwerg.
- Proyecto en curso de "La Alhambra", completado durante el 2012 - 2013 con la editorial TF.

PREMIOS

- 2003 Mejor anuncio del año para gráfica, original Loewe Esencia Femme.
- 2009 Premio Nacional de las Artes 2008 en gastronomía concedido por la Real Academia de la Gastronomía.
- 2011 MFE de plata con la gráfica Asturias/Nemeyer.

