

Josep Santilari y Pere Santilari

Bodegones contemporáneos

# Josep Santilari y Pere Santilari

## Bodegones contemporáneos

Del 13 de diciembre de 2007 al 1 de febrero de 2008



ARTUR RAMON

ARTE CONTEMPORÁNEO

---

Un trozo de pan, unas uvas, un higo abierto, unas avellanas, un queso y unos melindros sobre un fondo neutro: los mismos elementos que podríamos ver en la tradición del mejor bodegón español del barroco. Por su contención formal, los bodegones de los hermanos Santillari parecen herederos directos de Sánchez Cotán o Zurbarán. También por la modestia de los elementos que se disponen en el primer plano, que muestran sus texturas y, gracias a su prodigioso naturalismo, hacen que dudemos de nuestra propia percepción. Esta filiación, ya muy llamativa en los virtuosos dibujos a lápiz, se hace aún más patente en algunos óleos, particularmente en aquellos en los que las frutas se recortan sobre un fondo oscuro que recuerda poderosamente las composiciones de los artistas barrocos citados. Ello se ha interpretado como un recurso que no sólo aumenta la teatralidad de la escena, sino que sugiere también la posibilidad de un espacio en el que conviven lo natural y lo sobrenatural.

Tanto en los bodegones que establecieron el gusto español en este género en el siglo XVII, como en el caso contemporáneo de los Santillari, se advierte el mismo compromiso con la realidad circundante, con lo cotidiano. Los objetos son los mismos, la luz y el espacio son los mismos, el deseo de austeridad es el mismo. Y, sin embargo... Sin embargo, es precisamente de esa vocación de representatividad respecto a lo circundante —que tantas veces se ha citado como característica del naturalismo español—, de esa misma fidelidad hacia su propio tiempo, de donde surge algo diferente: algo que distingue los bodegones de los Santillari de las imágenes del XVII. Algo que, para una mirada acostumbrada al bodegón tradicional, no encaja. Y no encaja porque no procede de la tradición pictórica, sino del mundo en que nos movemos cada día: una tableta de chocolate envuelta en papel de plata, una bandeja de aluminio... En realidad, podríamos equiparar los envoltorios que pintan los Santillari a los sencillos cestos de mimbre que aparecían en los bodegones del pasado, y sus recipientes industriales, a los modestos cuencos de barro de entonces. Pero lo cierto es que esos envoltorios y esos recipientes dan a las naturalezas muertas de los Santillari un aire decidido e inequívocamente contemporáneo, revelan una mirada que se aleja de toda sobrenaturalidad para situarnos de manera clara en el aquí y ahora.

Se trata, pues, de bodegones firmemente arraizados en la historia, pero relacionados de forma ineludible con el presente.

Cada exposición de los Santillari suscita debates sobre la relación de su pintura con diversas formas de entender el realismo en el siglo XX. Se ha insinuado, por ejemplo, su conexión con la imagen fotográfica, o su adscripción al hiperrealismo. En esta exposición que presentan en Madrid, se revela la otra cara de la misma moneda: la relación de los Santillari con la historia, que no es en absoluto incompatible con su relación con el presente, pues ¿hay algo más contemporáneo que la historia?

**María Dolores Jiménez-Blanco**





































**1. Pere Santilari**

*Bodegón XI*

2006

Lápiz grafito sobre cartón Schoeller  
31,4 x 41,3 cm

**2. Josep Santilari**

*Fruta de verano*

2007

Lápiz grafito sobre cartón Schoeller  
31,5 x 32 cm

**3. Josep Santilari**

*Frutas secas, queso y mandarina*

2007

Lápiz grafito sobre cartón Schoeller  
28 x 30 cm

**4. Pere Santilari**

*Bodegón I*

2007

Lápiz grafito sobre cartón Schoeller  
26,5 x 35 cm

**5. Pere Santilari**

*Bodegón II*

2007

Lápiz grafito sobre cartón Schoeller  
38 x 38 cm

**6. Pere Santilari**

*Bodegón III*

2007

Lápiz grafito sobre cartón Schoeller  
37,5 x 43,5 cm

**7. Pere Santilari**

*Bodegón IV*

2007

Lápiz grafito sobre cartón Schoeller  
28,5 x 31 cm

**8. Pere Santilari**

*Bodegón V*

2007

Lápiz grafito sobre cartón Schoeller  
41 x 47 cm

**9. Pere Santilari**

*Bodegón VI*

2007

Lápiz grafito sobre cartón Schoeller  
35 x 45 cm

**10. Josep Santilari**

*Pan y frutas*

2007

Lápiz grafito sobre cartón Schoeller  
41 x 44,5 cm

**11. Josep Santilari**

*Cinco elementos*

2007

Lápiz grafito sobre cartón Schoeller  
38 x 39 cm

**12. Josep Santilari**

*Desayuno I*

2005

Óleo sobre tela  
27 x 41 cm

**13. Josep Santilari**

*Desayuno II*

2006

Óleo sobre tela  
41 x 50 cm

**14. Josep Santilari**

*Fruta de verano*

2006

Óleo sobre tela  
27 x 27 cm

**15. Pere Santilari**

*Bodegón XII*

2006

Óleo sobre tela  
22 x 38 cm

**16. Pere Santilari**

*Bodegón VII*

2006-2007

Lápiz grafito sobre cartón Schoeller  
38 x 50 cm

**17. Josep Santilari**

*Uva y queso*

2007

Óleo sobre tela  
31 x 33 cm

**18. Josep Santilari**

*Naturaleza muerta con pequeños frutos*

2007

Lápiz grafito sobre cartón Schoeller  
28,7 x 34 cm

**19. Pere Santilari**

*Bodegón IX*

2007

Lápiz grafito sobre cartón Schoeller  
35,5 x 44,2 cm

**20. Pere Santilari**

*Bodegón X*

2007

Óleo sobre tela  
31 x 35 cm

# Josep Santilari

**1959**

Nace en Badalona (Barcelona).

**1981**

Obtiene la licenciatura en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

**1984**

Palau Meca, Barcelona.

**1987**

Sala d'Art Artur Ramon, Barcelona.

**1990**

Sala d'Art Artur Ramon, Barcelona.

**1993**

Sala d'Art Artur Ramon, Barcelona.

**1994**

Palau dels Comtes, Centelles (Barcelona).

**1995**

Galería Biosca, Madrid.  
Sadurni Galeria d'Art, Vic (Barcelona).

**1997**

*El cielo de Barcelona*. Sala d'Art Artur Ramon, Barcelona.

**2000**

*De cerca y de lejos*. Sala d'Art Artur Ramon, Barcelona.

**2003**

*Pere Santilari y Josep Santilari. De la grisalla al color*.  
Artur Ramon Art Contemporani, Barcelona.

**2006**

*Josap Santilari y Pere Santilari. La luz de las horas*.  
Artur Ramon Art Contemporani, Barcelona.

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

**1978**

*Pintores jóvenes*. Sala Vayreda, Barcelona.

**1979**

Galería El Cisne, Madrid.  
Sala Vayreda, Barcelona.

**1980**

*Exposición de becarios facultades de Bellas Artes*.  
Torreón de Lozoya, Segovia.  
*Salón de otoño*. Galería Kreysler, Barcelona.

**1985**

Casa de la Punxa, Tiana (Barcelona).

**1986**

*Arte de los años ochenta*. Girona.  
*La pareja*. Sala d'Art Artur Ramon, Barcelona.

**1987**

*10 x 4 = 40 dibujos*. Sala d'Art Artur Ramon, Barcelona.

**1988**

*Realismo y figuración*. Fundación Rodríguez-Acosta, Granada.  
*Figuraciones*. Sala Parés, Barcelona.

**1989**

*Grandes maestros de la pintura en pequeño formato*.  
Sala d'Art Artur Ramon, Barcelona.

**1992**

*La realidad como referencia*. Sala d'Art Artur Ramon, Barcelona.

**1994**

*Aproarte*, stand Sala d'Art Artur Ramon, Hotel Palace, Madrid.  
*Obras singulares*. Sala d'Art Artur Ramon, Barcelona.

**1995**

*Memoria de una propuesta*. Sala d'Art Artur Ramon, Barcelona.

**1996**

*Dibujos de ayer y de hoy*. Ismes Galeria d'Art, Vilanova i la Geltrú (Barcelona).  
*Grandes maestros de la pintura en pequeño formato II*.  
Sala d'Art Artur Ramon, Barcelona.  
Artexpo, stand Sala d'Art Artur Ramon, Barcelona.  
*Búsqueda de la realidad*. Sadurni Galeria d'Art, Vic (Barcelona).  
*Caminos de la realidad II*. Galería Lluçia Homs, Barcelona.

**1997**

*Realismo de vanguardia*. Galería Lluçia Homs, Barcelona.  
Artexpo, stand Sala d'Art Artur Ramon, Barcelona.

1998

*Realismos de vanguardia*. Sala Blanquerna, Madrid.  
Artexpo, stand Sala d'Art Artur Ramon, Barcelona.  
XXVI Saló de mayo. Galeria d'Art Anquin's, Reus (Tarragona).  
*Realismo de vanguardia*. Can Sisteré, Santa Coloma de Gramenet (Barcelona).

1999

*De la naturaleza muerta*. Galeria Maria José Castellví, Barcelona.  
XXVII Saló de mayo. Galeria d'Art Anquin's, Reus (Tarragona).  
Artexpo, stand Sala d'Art Artur Ramon, Barcelona.  
*El verano*. La Galeria, Sant Cugat del Vallès (Barcelona).  
*Realismo en Catalunya*. Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona.

2000

*Realismo en Catalunya*. La Lonja, Zaragoza.  
XXVIII Saló de mayo. Galeria d'Art Anquin's, Reus (Tarragona).  
Artexpo, stand Sala d'Art Artur Ramon, Barcelona

2001

*El agua*. Galeria de Arte Ansorena, Madrid.  
*La pareja contemporánea*. Artur Ramon Art Contemporani, Barcelona.  
*Las claves de la España del siglo XX*. Museo de las Ciencias y de las Artes Principe Felipe, Valencia.  
*The New European Artists*. Sotheby's, Amsterdam.  
*Figurazione*. Studio Fomi, Milán.

2002

*Pequeños formatos, grandes artistas, nuevos valores*. Galeria Ignacio de Lassaletta, Barcelona.

2003

*Un siglo de cambios: ABC*. Biblioteca Nacional, Madrid.

2006

*Arte Santander 2006*. XV Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Santander.

2007

*Im licht der wirklichkeit. Zeitgenössischer realismus in Spanien*. Panorama Museum, Bad Frankenhausen (Alemania).  
*El desnudo*. Galeria Juan Amiano, Pamplona.

## PREMIOS Y OTROS

1978

Premio Raimon Maragall i Noble, Sala Parés, Barcelona.

1980

Beca de paisaje en Segovia otorgada por el Ministerio de Cultura.

1981

Premio Raimon Maragall i Noble (ex aequo), Sala Parés, Barcelona.

1982

Beca ayuda para artistas jóvenes otorgada por la Generalitat de Catalunya.

1983

Medalla de oro del XXIII Premio Pollença, Certamen Internacional de Pintura, Pollença.  
Premio extraordinario, XV Aniversario Pintura joven, Sala Parés, Barcelona.  
Premio Internacional de Dibujo Ynglada-Guillot.

1997

Los dos hermanos realizan conjuntamente el cartel oficial de las *Festes de la Mercè*, Barcelona.

1998

Los dos hermanos realizan conjuntamente el cartel oficial de la *47a Fira del llibre d'ocasió antic i modern*, Barcelona.

## MUSEOS Y FUNDACIONES

Museu d'Art Modern, Barcelona.  
Museu Municipal d'Art, Pollença.  
Fundación Vila Casas, Torroella de Montgrí (Girona).  
Colección Banc Sabadell.  
Ayuntamiento de Barcelona.

## LIBROS

*Realisme a Catalunya*. Lunweg Editores, Barcelona, 1999.  
*The New European Artists*. Theodoor Gilissen Bankiers, Amsterdam, 2001. T. 1.  
*Las claves de la España del siglo XX*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Madrid, 2001.  
*El artista y la ciudad*. Profepro, Madrid, 2002.  
Lucie-Smith, Edward: *Art tomorrow*. Terrail, Paris, 2002.

# Pere Santilari

**1959**

Nace en Badalona (Barcelona).

**1981**

Obtiene la licenciatura en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

**1987**

Sala d'Art Artur Ramon, Barcelona.

**1990**

Sala d'Art Artur Ramon, Barcelona.

**1993**

Sala d'Art Artur Ramon, Barcelona.

**1994**

Palau dels Comtes, Centelles (Barcelona).

**1995**

Galería Biosca, Madrid.  
Sadurní Galeria d'Art, Vic (Barcelona).

**1997**

*El cielo de Barcelona.* Sala d'Art Artur Ramon, Barcelona.

**2000**

*De cerca y de lejos.* Sala d'Art Artur Ramon, Barcelona.

**2003**

*Pere Santilari y Josep Santilari. De la grisalla al color.* Artur Ramon Art Contemporani, Barcelona.

**2006**

*Josep Santilari y Pere Santilari. La luz de las horas.* Artur Ramon Art Contemporani, Barcelona.

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

**1978**

*Pintores jóvenes.* Sala Vayreda, Barcelona.

**1980**

*Exposición de becarios facultades de Bellas Artes.* Torreón de Lozoya, Segovia.  
Salón de otoño, Galería Kreysler, Barcelona.

**1985**

Casa de la Purixa, Tiana (Barcelona).

**1986**

*Arte de los años ochenta.* Girona.  
La pareja, Sala d'Art Artur Ramon, Barcelona.

**1987**

*10 x 4 = 40 dibujos.* Sala d'Art Artur Ramon, Barcelona.

**1988**

*Realismo y figuración.* Fundación Rodríguez-Acosta, Granada.  
*Figuraciones.* Sala Parés, Barcelona.

**1989**

*Grandes maestros de la pintura en pequeño formato.* Sala d'Art Artur Ramon, Barcelona.

**1992**

*La realidad como referencia.* Sala d'Art Artur Ramon, Barcelona.

**1994**

Aproarte, stand Sala d'Art Artur Ramon, Hotel Palace, Madrid.  
Obras singulares. Sala d'Art Artur Ramon, Barcelona.

**1995**

*Memoria de una propuesta.* Sala d'Art Artur Ramon, Barcelona.

**1996**

*Dibujos de ayer y de hoy.* Ismes Galeria d'Art, Vilanova i la Geltrú (Barcelona).  
*Grandes maestros de la pintura en pequeño formato II.* Sala d'Art Artur Ramon, Barcelona.  
Artexpo, stand Sala d'Art Artur Ramon, Barcelona.  
*Búsqueda de la realidad.* Sadurní Galeria d'Art, Vic (Barcelona).  
*Caminos de la realidad II.* Galeria Lluçia Homs, Barcelona.

**1997**

*Realismo de vanguardia.* Galeria Lluçia Homs, Barcelona.  
Artexpo, stand Sala d'Art Artur Ramon, Barcelona.

**1998**

*Realismos de vanguardia.* Sala Blanquerna, Madrid.  
Artexpo, stand Sala d'Art Artur Ramon, Barcelona.  
*XXVI Salón de mayo.* Galeria d'Art Anquin's, Reus (Tarragona).  
*Realismo de vanguardia.* Can Sisteré, Santa Coloma de Gramenet (Barcelona).

**1999**

*De la naturaleza muerta.* Galería María José Castellví, Barcelona.

*XXVII Saló de mayo.* Galería d'Art Anquin's, Reus (Tarragona).

*Artexpo,* stand Sala d'Art Artur Ramon, Barcelona.

*El verano.* La Galería, Sant Cugat del Vallés (Barcelona).

*Realismo en Cataluña.* Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona.

**2000**

*Realismo en Cataluña.* La Lonja de Zaragoza, Zaragoza.

*XXVIII Saló de mayo.* Galería d'Art Anquin's, Reus (Tarragona).

*Artexpo,* stand Sala d'Art Artur Ramon, Barcelona.

**2001**

*El agua.* Galería de Arte Ansorena, Madrid.

*La pareja contemporánea.* Artur Ramon Art Contemporani, Barcelona.

*Las claves de la España del siglo XX.* Museo de las Ciencias y de las Artes Príncipe Felipe, Valencia.

*The New European Artists.* Sotheby's, Amsterdam.

**2002**

*Pequeños formatos, grandes artistas, nuevos valores.* Galería Ignacio de Lassaletta, Barcelona.

**2003**

*Un siglo de cambios: ABC.* Biblioteca Nacional, Madrid.

**2005**

*Torres y tiempos. Tres historias de Barcelona. 1905, 2005, 2105.* Museo Agbar, Barcelona.

**2006**

*Arte Santander 2006.* XV Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Santander.

**2007**

*Im licht der wirklichkeit. Zeitgenössischer realismus in Spanien.* Panorama Museum, Bad Frankenhausen (Alemania).

**PREMIOS Y OTROS**

**1978**

Premio Epigrafe 35, Ayuntamiento de Barcelona.

**1979**

Premio Eugeni d'Ors, Sala Parés, Barcelona.

**1980**

Beca de paisaje en Segovia otorgada por el Ministerio de Cultura.

**1981**

Premio Raimon Maragall i Noble (*ex aequo*), Sala Parés, Barcelona.

**1982**

Beca ayuda para artistas jóvenes otorgada por la Generalitat de Catalunya.

**1984**

Premio Raimon Maragall i Noble, Sala Parés, Barcelona.

**1997**

Los dos hermanos realizan conjuntamente el cartel oficial de las *Festes de la Mercè*, Barcelona.

**1998**

Los dos hermanos realizan conjuntamente el cartel oficial de la *47a Fira del llibre d'ocasió antic i modern*, Barcelona.

**MUSEOS Y FUNDACIONES**

Fundación Vila Casas, Barcelona.

Colección Banc Sabadell.

Ayuntamiento de Barcelona.

**LIBROS**

*Realisme a Catalunya.* Lunwerg Editores, Barcelona, 1999.

*The New European Artists.* Theodoor Gilissen Bankiers, Amsterdam, 2001. T. 1.

*Las claves de la España del siglo XX.* Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Madrid, 2001.

*El artista y la ciudad.* Profepro, Madrid, 2002.

Lucie-Smith, Edward: *Art tomorrow.* Terrail, París, 2002.

*Torres i temps.* Fundación Agbar, Barcelona, 2006.



**Edición**

Artur Ramon Art Contemporani

Gaylus

**Fotografías**

Equipo Gasull

**Asesoramiento lingüístico**

Montserrat Pérez

**Diseño**

Jaume Sanahuja

**Fotomecánica**

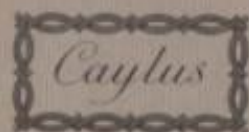
Equipo Gasull

**Impresión**

Gràfiques Ortells S.L.

**Dipòsit legal**

B-52617



Lagasca, 28  
28001 Madrid  
Tel. 91 578 30 98  
Fax 91 577 77 79  
[info@galerialagasca.com](mailto:info@galerialagasca.com)

ARTUR RAMON

ARTE CONTEMPORÁNEO

---

Pala, 10  
08002 Barcelona  
Tel. 93 302 69 70  
Fax 93 318 28 33  
[contemporani@arturamon.com](mailto:contemporani@arturamon.com)  
[www.arturamon.com](http://www.arturamon.com)

